

# Promenade-jeu à Mariemont

Bonjour,

je suis Raoul.

Ici, c'est chez moi.

Le parc, c'est mon jardin.

Je le connais comme ma poche.

J'ai des tas de choses  
à vous montrer.

Essayez de me suivre...



# Introduction & consignes pour les accompagnants

Bonjour,

Je suis Raoul Warocqué.

J'ai choisi des photos et des cartes postales de mes albums pour vous emmener aux 4 coins du parc.

À chaque étape, je pose des questions ou donne un petit commentaire.

Je propose aussi un défi que vous reconnaîtrez avec ce symbole : \*

Faites-les tous ensemble !



Autant le savoir avant la promenade...

- Le sens de la promenade peut être modifié, l'ordre des questions aussi.
- On peut marcher sur les pelouses, du moment qu'on n'abîme pas.
- Commencez par désigner un maître du jeu qui pose les questions, donne les consignes et les solutions.
- Le plan du parc avec l'emplacement des questions se trouve au verso.
- Il peut être chouette d'avoir une personne GPS.
- Les toilettes sont dans le musée, au -1. L'entrée au musée est gratuite, il faut juste laisser dans un casier son manteau et les grands sacs ou sacs à dos.
- Rappel du matériel à avoir avec soi :
  - Un crayon ou un bic
  - Une paire de ciseaux

Bon amusement !

- Chemin en cendrée
- Chemin asphalté



Rue du Parc

Rue Neuve

Rue de Binche

MANAGE

Rue du Parc

Rue de Mariemont

P

Drève de Mariemont

Chaussée de Mariemont

Chaussée de Mariemont

MORLANWELZ

P

♿



0 50 100 200 mètres



# la drève



Sur cette photo, on voit la drève. Il y a environ 70 ans.  
Sous la neige, ça c'est vraiment trop bien !

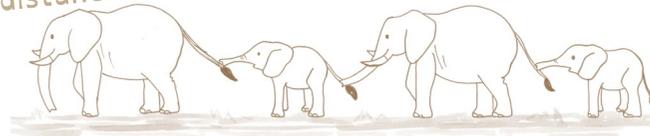
-> Qui sait ce qu'est une drève ? .....  
Celui qui sait l'explique aux autres, merci :-)

Essayez de vous placer au même endroit que le photographe.  
Regardez tous bien la photo, puis regardez la drève que vous avez devant vous.

.....  
.....



Dans la drève : faites une file, du plus petit au plus grand.  
Penchez-vous en avant. Tenez-vous les mains en les passant  
entre les jambes. Avancez ainsi en parcourant la distance  
entre 5 arbres, sans vous lâcher.



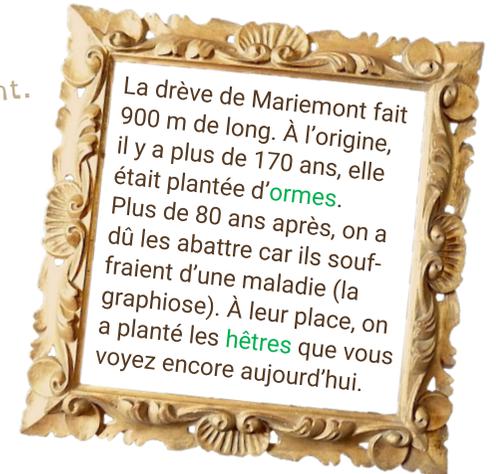
Cela s'appelle la marche de l'éléphant.  
Vous comprendrez pourquoi :-)  
Quand on est vraiment à l'aise,  
on peut le faire en marche arrière !  
Je suis très fort à ce jeu-là.

Qui a une idée  
de ce que  
c'est ?



Même exercice, mais avec cette ancienne  
carte postale : placez-vous là où était le photographe.  
Regardez la photo puis regardez le paysage.  
Il y a au moins 2 ressemblances, lesquelles ?

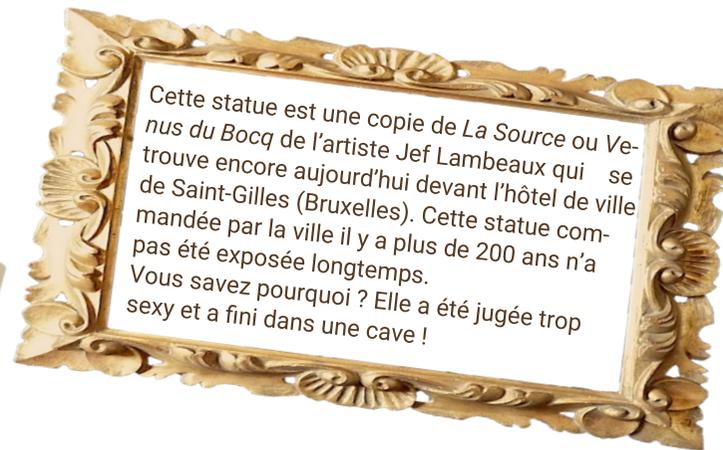
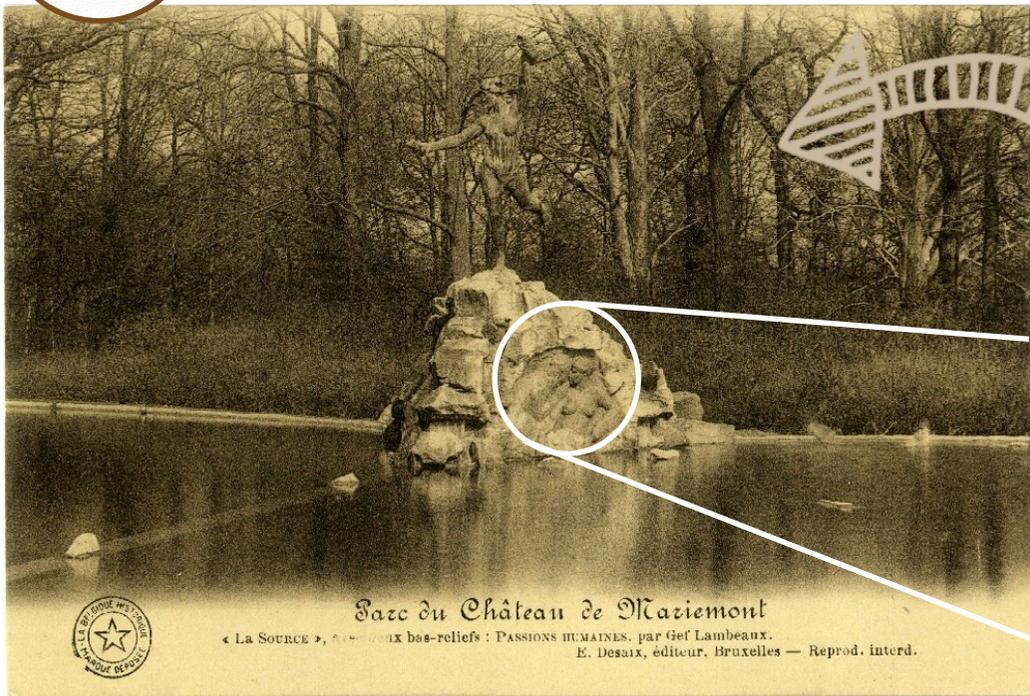
.....



La drève de Mariemont fait  
900 m de long. À l'origine,  
il y a plus de 170 ans, elle  
était plantée d'ormes.  
Plus de 80 ans après, on a  
dû les abattre car ils souff-  
raient d'une maladie (la  
graphiose). À leur place, on  
a planté les hêtres que vous  
voyez encore aujourd'hui.



# l'étang et "la source"



Cette statue est une copie de *La Source* ou *Venus du Bocq* de l'artiste Jef Lambeaux qui se trouve encore aujourd'hui devant l'hôtel de ville de Saint-Gilles (Bruxelles). Cette statue commandée par la ville il y a plus de 200 ans n'a pas été exposée longtemps. Vous savez pourquoi ? Elle a été jugée trop sexy et a fini dans une cave !



Chacun prend la même pose que la statue *La Source* en tenant un objet dans chaque main. Vous êtes fiers de vous et envoyez une photo à

[mediation@mariemont.be](mailto:mediation@mariemont.be) ou partagez-la sur nos réseaux sociaux:



Cherchez la statue de la carte postale.

-> Les plus grands essaient de voir ce qu'elle tient dans chaque main. ....

-> Les plus petits essaient de lui trouver un nom. ....

-> Tous ensemble, cherchez dans le parc (pas trop loin) les reliefs qui se trouvent au pied de la statue sur la carte postale. Ils ont déménagé.





# les bains romains



dehors ↗

↙ dedans



Voici un bâtiment que j'ai construit dans mon parc pour y mettre ma collection de statues anciennes.  
Ce bâtiment s'appelle les bains romains.  
Il ressemblait à ça  
et dedans, il y avait ça.

Attention, il vaut mieux regarder où on met les pieds en entrant dans le bâtiment car tout au fond, c'est un plan d'eau !

Tiens, ce qu'il y a sur le mur de pierre, ce sont les *Passions humaines*.  
Vous avez trouvé les reliefs de la page 5 !

Bon, et si on fait le compte, combien de nez voit-on ?

Si on prenait une seconde pour se poser dans cet endroit tranquille et faire un vœu?



Ces deux reliefs sont aussi des copies. Les originales, en marbre, font partie d'un grand ensemble appelé *Les Passions humaines* également réalisé par Jef Lambeaux. Vous pouvez aller l'admirer à Bruxelles dans le parc du Cinquantenaire.



# le jardin d'hiver



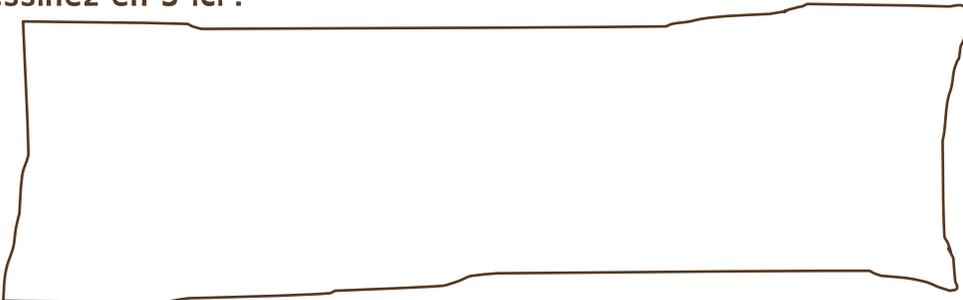
Voici le jardin d'hiver.

À quoi servait-il, avant ? .....

Et aujourd'hui ? .....

Sur la grille, reconnaissez-vous des feuilles ou des fruits connus ?

Dessinez-en 3 ici :



Regardez ensuite cette photo et essayez de repérer d'où elle a été prise. Sur la feuille que vous avez amenée, découpez un cadre pour viser comme le photographe



Sur la photo, dessinez ce qui a changé.

 1,2,3, piano... sur les marches ! C'est parti !



À tout âge, on peut se poser sur le dos des lions et des lionnes.



Vous aussi ?



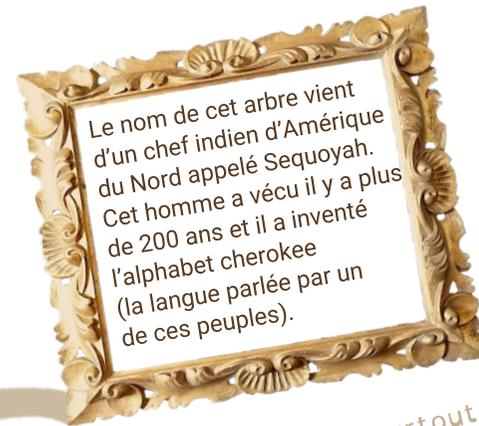
# les séquoias



Cet arbre est un séquoia.  
C'est même un séquoia géant !  
Et il y en a plusieurs.

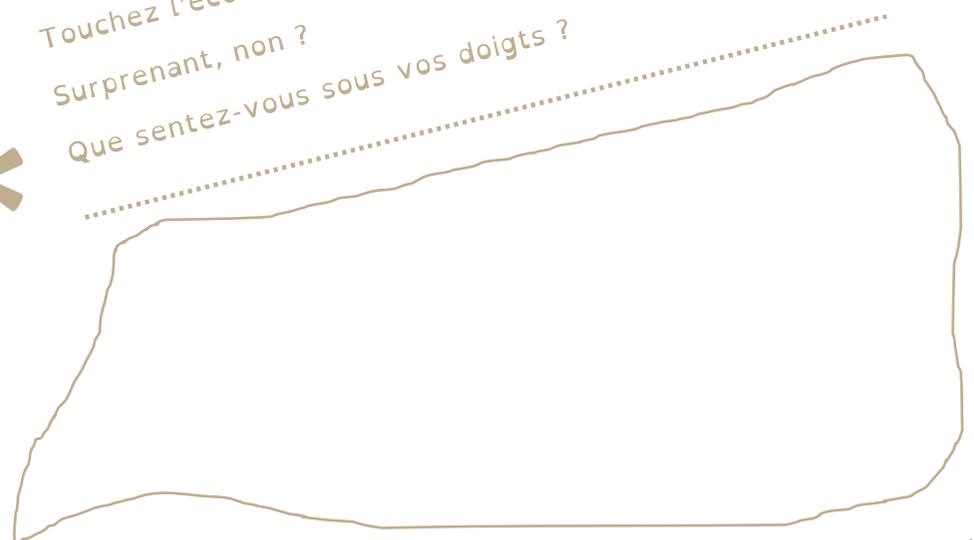
Ensemble, choisissez celui qui vous semble le plus gros.

Combien de personnes se tenant par la main faut-il  
pour en faire le tour ?



Le nom de cet arbre vient  
d'un chef indien d'Amérique  
du Nord appelé Sequoyah.  
Cet homme a vécu il y a plus  
de 200 ans et il a inventé  
l'alphabet cherokee  
(la langue parlée par un  
de ces peuples).

Touchez l'écorce de cet arbre (surtout là où il a l'air 'usé').  
Surprenant, non ?  
Que sentez-vous sous vos doigts ?





# le mausolée

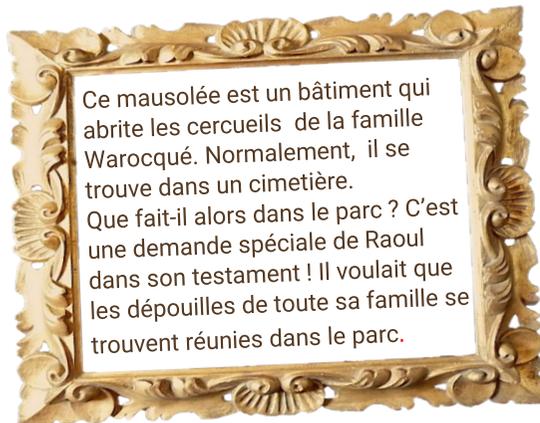


Voici la chapelle funéraire de ma famille.

Pouvez-vous déchiffrer ce qui est écrit en-dessous du toit ?

.....  
.....

Et repérer le W de Warocqué ?

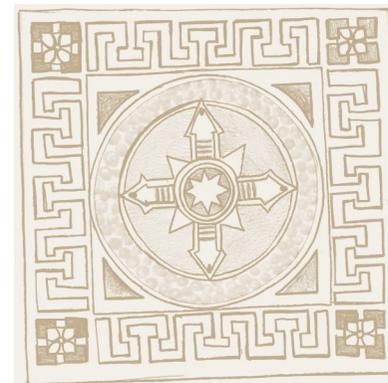
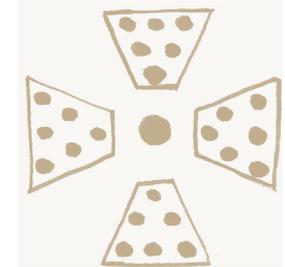
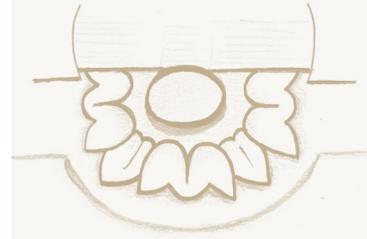


Ce mausolée est un bâtiment qui abrite les cercueils de la famille Warocqué. Normalement, il se trouve dans un cimetière. Que fait-il alors dans le parc ? C'est une demande spéciale de Raoul dans son testament ! Il voulait que les dépouilles de toute sa famille se trouvent réunies dans le parc.



Voici quelques dessins de détails qui se trouvent sur la façade du bâtiment.

Pouvez-vous les replacer sur la photo ?





## le pont rustique

Attendez ! N'allez pas trop vite ni trop loin !

Si vous vous avancez un peu dans l'herbe, au niveau du chemin qui remonte en serpentant, vous aurez une jolie vue sur ce pont rustique.



Le pont rustique (ça veut dire vieux et branlant), c'est le nom que moi, je lui donne.

Mais vous, quel nom lui choisissez-vous ?

.....



Pourquoi y a-t-il un pont, là ?  
Inventez une histoire.

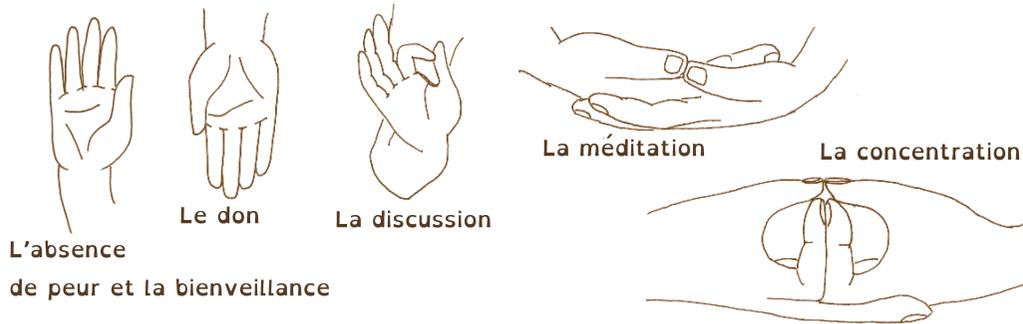




# "le bouddha"



Vous voici arrivés au Bouddha. Il a l'air tranquille, non ?  
Parmi les différentes propositions, retrouvez la position des  
mains de notre Bouddha et sa signification.



\* Vous connaissez le yoga ?  
Essayez de prendre



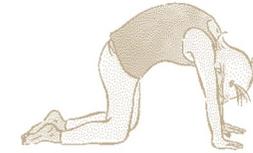
L'arbre



Le demi-lotus



Le triangle



Le chat dos rond



La grenouille



Il en a déjà vu des  
choses, ce Bouddha !

Le château détruit par un incendie





# le musée



Château de Mariemont (Moderne) Construit en style néo-romain. Il contient maintenant un véritable musée où feu le propriétaire M. Raoul Warocqué, a réuni une précieuse collection d'assiettes et porcelaine de Tournai et de Chine; une bibliothèque, des antiquités égyptiennes, grecques et romaines, etc., etc.,



Le château que Raoul a connu.



Les travaux après l'incendie.



Le Musée aujourd'hui.

Et voici le château dans lequel j'ai grandi !

Il est grand !

J'ai toujours aimé y montrer toutes mes collections.



Rassemblez des éléments naturels autour de vous pour dessiner la silhouette du musée actuel. (Ramasser, pas cueillir)



Le château de Raoul n'existe plus aujourd'hui. Il a brûlé la nuit de Noël 1960. Heureusement, les collections ont été sauvées !

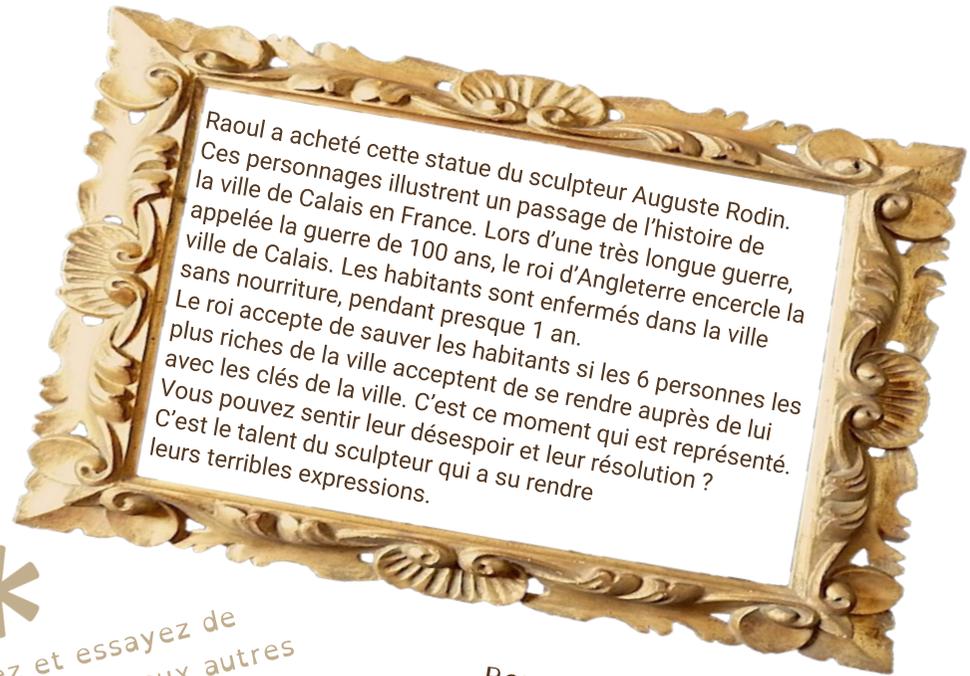
Seul un tout petit morceau résiste encore et toujours... C'est l'accueil du Musée.



# les "Bourgeois de Calais"



Parc de Mariemont  
Les Bourgeois de Calais. Oeuvre de Rodin.



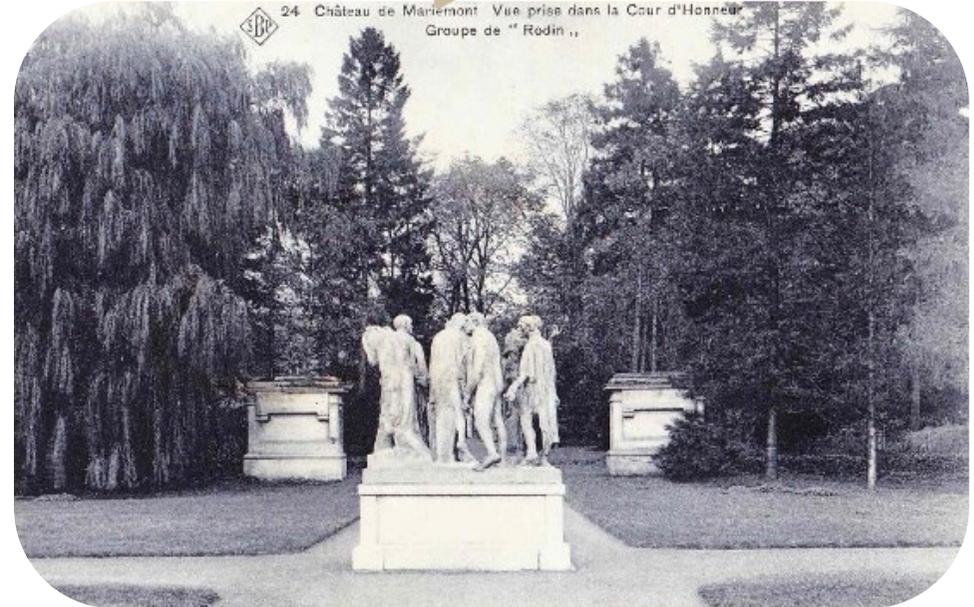
Raoul a acheté cette statue du sculpteur Auguste Rodin. Ces personnages illustrent un passage de l'histoire de la ville de Calais en France. Lors d'une très longue guerre, appelée la guerre de 100 ans, le roi d'Angleterre encercle la ville de Calais. Les habitants sont enfermés dans la ville sans nourriture, pendant presque 1 an. Le roi accepte de sauver les habitants si les 6 personnes les plus riches de la ville acceptent de se rendre auprès de lui avec les clés de la ville. C'est ce moment qui est représenté. Vous pouvez sentir leur désespoir et leur résolution ? C'est le talent du sculpteur qui a su rendre leurs terribles expressions.



Mimez et essayez de faire deviner aux autres de la famille: la peur, la tristesse, le découragement, le ras-le-bol...

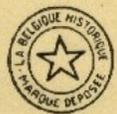
Pouvez-vous retrouver d'où cette photo a été prise ? Comment peut-on expliquer cet emplacement ?

- Avez-vous retrouvé cette statue ?
- Combien y a-t-il de personnages ? .....
- Comment sont-ils habillés? .....
- Que portent-ils autour du cou ? .....
- Que tiennent-ils dans la main ? .....
- Qu'ont-ils l'air de ressentir ? .....





# "la fontaine aux lions"



**Jard du Château de Mariemont**  
Reproduction de la Fontaine, qui se trouve dans la Cour des lions  
de l'Alhambra de Grenade (commencé au XIII<sup>e</sup> siècle).  
E. DESAIX, éditeur, Bruxelles. Reprod. interd.

Bienvenue à la Fontaine aux lions!

Vous avez l'impression que ce sont des chats ? Non !

Comme vous pouvez le constater, à mon époque, ils crachaient vraiment de l'eau !

Prenez la page blanche que vous avez amenée et estampez le motif qui se trouve sur le bord de la fontaine.

Pour cela, posez la feuille là où vous voyez un joli décor et "coloriez" la feuille, grâce à la mine de votre crayon, en biais sur la feuille. Le motif en-dessous apparaîtra sur votre page.



La fontaine que vous voyez comporte plusieurs étages.

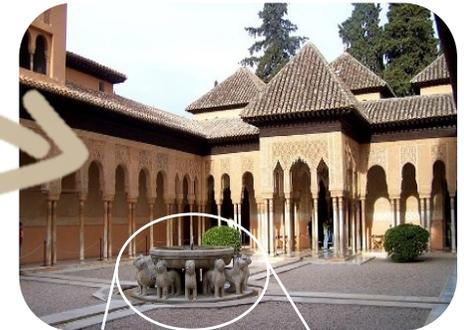
En famille, faites, vous aussi, une pyramide.

Au sol (pour 4 personnes), il nous faut 6 pieds, 4 mains, 1 coude et 1 genou !

Bon amusement !



Cette fontaine-ci est la copie d'une autre, qui se trouve en Espagne, à l'Alhambra de Grenade. Celle-là a presque 650 ans. En 1910, l'Espagne avait choisi de montrer une copie de sa fontaine de la cour aux lions à l'Exposition universelle de Bruxelles. À la fin de l'expo, Raoul l'a rachetée.



**Merci à tous pour votre participation !**

**Merci au meneur de jeu, à la personne gps et  
à toute la famille!**

**Si vous voulez découvrir ce que j'ai collectionné  
tout au long de ma vie, rendez-vous dans le musée.**

**Belle journée,**

**Raoul**



Éditeur responsable: Richard Veymiers — Ne pas jeter sur la voie publique.



Raoul Warocqué vers l'âge de 10 ans

# Promenade-jeu à Mariemont – Solutions

## Page 2-3 : La drève

- Une drève est une allée bordée d'arbres.
- Les arbres sont plus petits, il n'y a qu'une seule allée d'arbres de chaque côté, on peut circuler au milieu de la route,...
- Le mur d'enceinte, le petit bâtiment, la barrière sur le toit de ce bâtiment, la grille, les statues, ... n'ont pas changé.
- L'élément entouré est un poteau électrique.

## Page 4-5 : L'étang et « La Source »

- Dans une main, elle tient un poisson et dans l'autre un coquillage.  
Les reliefs des « Passions humaines » qui se trouvaient sur le socle de « La Source » se trouvent maintenant dans ... (spoiler pour la prochaine page) ... les bains romains.

## Page 6-7 : Les bains romains

En tout, on voit 9 nez.

## Page 8-9 : Le jardin d'hiver

- Un jardin d'hiver est un bâtiment vitré qui permet d'abriter des plantes exotiques (comme des palmiers), même en hiver. Les plantes y sont plantées dans le sol.
- Aujourd'hui, ce bâtiment sert d'espace de stockage, pour du matériel dont on n'a pas souvent besoin au musée. C'est également un cimetière lapidaire, c'est-à-dire un endroit où des pierres (de belles pierres taillées et décorées) sont entreposées.
- Sur la grille, on peut voir des feuilles de chêne et des glands, du lierre, des feuilles d'érable, de laurier, d'aulne et des roseaux.
- Les arbres ont beaucoup poussé, certains ne sont plus au même endroit, la prairie n'est plus clôturée, ce n'est plus un château mais un bâtiment plus moderne avec une terrasse, musée

## Page 10-11 : Les séquoias

- Cela dépend de la grandeur des gens de la famille. ☺  
L'écorce des séquoias est tendre.

## Page 12-13 : Le mausolée

- L'inscription dit « Sépulture de la famille Warocqué ».
- Le W est gravé dans une couronne de fleurs, sous la pointe du toit.

## Page 20-21 : « Les Bourgeois de Calais »

- Il y a 6 personnages.
- Ils portent une longue chemise, très large.
- Certains portent une corde autour du cou.
- L'un d'entre eux tient une clé dans les mains.
- Un mélange d'émotion peut se lire sur leur visage : de la peur, de la tristesse, de la résignation, du découragement, du dégoût, de la colère,...
- 

